

Valérie HEBEY Chanteuse

Née d'une mère chanteuse et d'un père impresario elle baigne dès le plus jeune âge dans le milieu artistique. Ses aires de jeu sont le festival de jazz d'Antibes, créée par son oncle et les coulisses de l'Olympia ; très jeune elle croise les plus grands comme Ella Fitzgerald, Louis Armstrong ...

Elle suit des formations : en jazz vocal à l'IACP et au Studio des Variétés, des stages et masters class avec JJ Milteau (blues et rythme & blues) ; Jazz vocal à Marciac avec Sarah Lazarus ; Chez Harmoniques : elle perfectionne les techniques corporelles au service de la voix ; et se forme au coaching artistique.

Elle anime cours et stages à Paris, en province et à l'étranger
CD « Born to be blue » enregistré en février 2000.

Giovanni LICATA Contrebassiste

Contrebassiste, bassiste, compositeur, arrangeur, Giovanni LICATA a baigné dans l'univers de la voix depuis son enfance (sa mère est chanteuse). Il développe ainsi une importante culture vocale et forge son expérience professionnelle, en tant que sideman, en accompagnant des chanteuses et chanteurs, du duo à l'ensemble vocal, dans divers styles musicaux : gospel, musique italienne, musique latino américaine (bossa nova, salsa, tango...), R&B, mais surtout en jazz qui est en fait sa spécialité.

Julio LAKS Pianiste

Né au Chili. Élève d'Elena Waiss (lignée de Claudio Arrau), soliste dès son plus jeune âge au sein d'orchestres nationaux, il reçoit plusieurs premiers prix des concours pianistiques. Il enseigne le piano, l'analyse musicale et la musique de chambre, notamment à l'Université du Chili.

Exilé par la dictature de Pinochet en 1974, accueilli par Israël, où il se produit comme pianiste, puis s'installe en France où il est nommé professeur de piano et musique de chambre au Conservatoire de Romainville. Son intérêt se tourne ensuite vers le jazz, et il se consacre dès 1982 à sa pratique et son enseignement, créant une classe de piano jazz et des ateliers.

Il crée diverses formations et se produit aux côtés de solistes de renom

Atelier Jazz Vocal

Compagnie du Swing

4 rue de la Crèche 75017 Paris

hebeyval@wanadoo.fr

01 42 27 66 85 / 06 21 04 27 66

Concert des élèves de l'Atelier Jazz Vocal

Le Dimanche 14 Juin 2009

À 17h

Au club de jazz Autour de Midi

11 rue Lepic Paris 18^{ème}

Métro Blanche ou Abbesses

Entrée libre

Atelier Jazz Vocal

Animé par Valérie Hébey
1 fois par mois le samedi de 14h à 18h
Lieu : Compagnie du Swing
4 rue de la crèche 75017 Paris

Pour tout chanteur désireux de découvrir ou d'enrichir son répertoire jazz
Travail individuel et collectif de technique vocale, interprétation, improvisation.
Explorer les standards de Jazz, développer l'écoute, sentir le rythme, entendre toute la richesse de la mélodie, créer son phrasé, improviser,
Même sans savoir lire la musique, acquérir quelques rudiments de déchiffrage pour se simplifier la tâche et mieux communiquer avec les musiciens.

Atelier d'orchestre

Animé par Valérie Hébey,
Giovanni Licata, Contrebasse
Julio Laks, Piano
1 fois par mois le samedi de 15h à 18h
Lieu : A la cave à jazz d'Autour de midi
11 rue Lepic 75018 Paris

Chanter sur scène, accompagné par une section rythmique : Piano, contrebasse, afin de mieux comprendre la relation entre vocaliste et instrumentistes, d'optimiser votre interprétation, travailler l'improvisation. Préparation du concert pour partager votre passion avec le public

La Compagnie du Swing

Ateliers jazz vocal

Formation de octobre à juin
Entretiens et auditions courant septembre
Chaque mois cours un samedi sur deux
Atelier vocal + Atelier d'orchestre
Prix 300 € par trimestre
À payer au début du trimestre pour le trimestre complet.
Paiement en trois fois possible.
Les cours non suivis dans le trimestre restent dus.
+ Adhésion annuelle 10 €

La Compagnie du Swing

Valérie Hébey

4 rue de la Crèche 75017 Paris

hebeyval@wanadoo.fr

01 42 27 66 85 / 06 21 04 27 66